

SUMÁRIO DETALHADO DO LIVRO
HISTÓRIA ILUSTRADA DA GRÉCIA ANTIGA

Paul Cartledge (org.) - Ediouro - Edição de 2002

Agradecimentos - 8

Introdução: A Glória que foi a Grécia, Paul Cartledge

"Somos todos gregos..." - 15
O alfabeto grego - 15
Byron, Shelley e Wilde (quadro) - 18
Hélade - 18
O Legado Grego - 20
 - *Político*
 - *Lingüístico*
 - *Cronográfico*
A Era da "Grécia Antiga" - 22
Dentro e fora de Atenas - 23
Diferentes abordagens - 23

PARTE 1 - O MUNDO DA GRÉCIA

Capítulo 1: História e Tradição, Paul Cartledge

História? - 32
Heródoto - 35
Esopo (quadro) - 37
Tucídides - 38
Xenofonte - 40
Teopompo de Quios - 41
Políbio - 42
Edward Gibbon - 44
História comparada - 46

Capítulo 2: O Meio Ambiente, Susan E. Alcock

Geografia e clima - 51
A visão dos antigos sobre o meio ambiente - 53
A paisagem silenciosa - 55
Paisagem clássica em números - 58
Vinhas e viticultura (quadro) - 61
Minas e mineração (quadro) - 62
A precariedade do campo - 63
A influência do meio ambiente - 68
Os recursos do mar (quadro) - 70
O mito de Arcádio (quadro) - 71

Capítulo 3: Quem eram os gregos, Paul Cartledge

Critérios "objetivos"? - 74
Fontes literárias - 75
Linear B - 76

O grego jônico - 79
O grego eólico - 81
O grego arcádico-cipriota - 81
A teoria da migração - 82
Schliemann, os micênicos e Homero (quadro) - 84/85
"O movimento de colonização" - 86
Filipe, da Macedônia - e a Hélade - 89
A Grécia e o Egito (quadro) - 90/91
O túmulo de Filipe (quadro) - 92/93

Intermezzo: Resumo Histórico, Paul Cartledge

Micenas - 96
A Idade das Trevas na Grécia - 97
Migrações - 99
O surgimento da Polis - 100
 - *Atenas*
 - *Esparta*
A Guerra dos Hoplitas - 102
Tirania - 103
Problemas vindos do Oriente - 105
O Império Ateniense - 107
A Guerra do Peloponeso - 109
A superioridade espartana - 110
Filipe II, da Macedônia - 113
Alexandre, o Grande - 115
O legado de Alexandre - 116
Os romanos - 119

PARTE 2 - A VIDA NA GRÉCIA

Capítulo 4: Ricos e pobres, Nick Fisher

Aristóteles, o analista de classes? - 126
Justiça arcaica (quadro) - 130/132
O dinheiro faz o homem? - 133
A rota espartana rumo ao consenso: Uniformidade? - 135
Oferendas e a ostentação das dinastias (quadro) - 139
A rota ateniense rumo ao consenso: Incentivos, liberdade, diversidade e controle - 140
Os pobres se defendem (quadro) - 152/154
Dois espólios atenienses (quadro) - 155/157

Capítulo 5: Mulheres, crianças e homes, Marilyn A. Katz

A Polis como comunidade sacrificial - 161
Ideologia (quadro) - 168
O conjunto de provas - 169
O Estado - 173
As mulheres na Assembléia (quadro) - 177
Mercado? - 178
Repressão ao comércio (quadro) - 183
Atenas em exposição - 184
Demografia - 187
Mulheres, homens e crianças de Esparta (quadro) - 192/193
Pessoas caseiras - 195

Capítulo 6: O poder e o Estado, Paul Cartledge

- A Polis - 204
- Sólon: o pai da democracia ateniense (quadro) - 207/208
- A ascensão da aristocracia - 209
- Tiranias - 212
- Democracia - 216
 - *A estrutura tribal*
 - *O voto*
 - *Influências militares*
 - *A democracia em perigo*
 - *O sorteio*
 - *O serviço jurídico e o sistema legal*
- Monarquia para sempre? (quadro) - 223/224
- A Guerra do Peloponeso - 225
- A democracia elogiada (quadro) - 228/229
- A democracia menosprezada (quadro) - 230/231
- A democracia restaurada - 232
- A hegemonia da Macedônia - 233
- A democracia revisitada (quadro) - 236

Capítulo 7: Guerra e paz, Paul Cartledge

- Cavalaria - 240
- Cavalaria (quadro) - 242
- A infantaria e o surgimento dos hoplitas - 243
 - *Armadura*
 - *Os hoplitas espartanos*
 - *A batalha dos campeões*
- Guerras persas - 246
 - *Salamina e a guerra naval*
 - *Platéia*
 - *Arco e flecha*
- Os Peltastas - 249
- Guerra naval - 251
 - *A rebelião hilita e a queda de Pílos*
- A "plebe naval" revida (quadro) - 254
- Engendrando a guerra (quadro) - 255/256
- A guerra de cerco e a tecnologia das armas - 257
- A ascensão dos mercenários - 258
- A batalha de Queroneia - 258
- Alexandre, o Grande - 261
- Mercenários (quadro) - 262/263
- Alexandre (quadro) - 264

Capítulo 8: Trabalho e Lazer, Nick Fisher

- Idéias sobre trabalho - 268
- Lavoura: ideal e realidade - 272/273
- Terra, agricultura e mão-de-obra - 274
 - *Técnicas de cultivo*
 - *A mão-de-obra agrícola*
- Oleicultura (quadro) - 277/278
- Cefisóro, proprietário de escravos (quadro) - 279
- Manufatura e troca - 280

- *Comércio, dinheiro e bancos*
- *Redes de transporte*
- *Exploração de pedreiras e mineração*
- *Atividades artesanais*

Os escravos e a ideologia do trabalho - 289

Lazer e harmonia social - 290

- *Os gastos dos ricos*
- *A mobilidade ascendente*
- *Banquetes*

O sexo no banquete (quadro) - 297/299

Capítulo 9: Literatura e Performance, Edith Hall

O contexto das performances competitivas - 302

- *Esportes, política e drama*
- *Inspiração divina*

Atletismo - 307

- *Os jogos Olímpicos*
- *Os jogos Píticos*
- *O atletismo marcial*

O Discóbolo (quadro) - 310

Oratória e democracia - 313

A fala do mensageiro em Electra (quadro) - 316

Abertura do elogio de Helena, de Górgias (quadro) - 317

A performance na poesia - 318

- *Ópera*
- *A lírica*
- *O ditirambo*

Homenagem a Dionísio (quadro) - 324

Drama - 324

- *Máscaras*
- *Cenário*
- *Papéis femininos*

Capítulo 10: Arquitetura e outras artes visuais, Karim Arafat e Catherine Morgan

A partir de que imagem deve-se perceber a arte grega? - 336

As fontes: juntando as peças do passado - 337

Início e primeiros desenvolvimentos: A primeira fase da Idade do Ferro (c. 1050-700) - 342

Os ceramistas e a cerâmica (quadro) - 345/346

O período Arcaico (c. 740-480) - 347

- *Arquitetura*
- *Escultura*
- *Pintura em vasos*

A Acrópole de Atenas (quadro) - 359/360

O período Clássico (c.480-323) - 361

- *Esculturas sem suporte*
- *Pintura de vasos*

O templo de Atena Niké - 376/377

Pintura (quadro) - 378/379

Capítulo 11: Filosofia e Ciência, Lesley Dean-Jones

Fontes (quadro) - 385

Os Milésios - 386

- *Tales*

- *Anaximandro*
- *Anaxímenes*
- Xenófanos - 388
- Pitágoras e o Pitagorismo - 389
- Heráclito - 392
- Parmênides - 393
- Empédocles - 395
- Atomistas - 397
- Anaxágoras - 399
- Os Sofistas - 400
- Sócrates - 402
- A morte de Sócrates (quadro) - 403
- Platão - 404
 - *A teoria das formas ou das idéias de Platão*
- Aristóteles - 407
- Platão e Aristóteles (quadro) - 412/413
- O surgimento da ciência - 414
 - *Medicina*
 - *A teoria dos humores e a sangria (quadro)*
 - *Galeno (quadro)*
 - *Astronomia*

Capítulo 12: Religião e Mito, Richard Buxton

- O escopo do sagrado - 425
 - *A lei*
 - *A guerra*
 - *A medicina*
- Os cidadãos e os outros - 432
 - *A morte de Sócrates e a ausência de blasfêmia*
 - *A participação religiosa*
 - *Juventude e iniciação na Grécia*
 - *O papel das mulheres na religião grega*
 - *A religião e os escravos*
- Os mitos e a natureza da divindade - 440
- Sacrifício (quadro) - 441/442
- O oráculo do carvalho falante (quadro) - 447
- Interpretando o sagrado - 448
- Magia (quadro) - 449/450

Epílogo: O Legado, Paul Cartledge

- Classicismo - 454
- Do papiro à imprensa (quadro) - 456/457
- A literatura e a crítica - 457
- A chegada de Roma - 459
- A Grécia de Roma (quadro) - 461/462
- Bizâncio ou a Nova Roma - 462
- O Renascimento - 463
- A Ciência - 463
- A reação anticlássica - 464
- O Iluminismo - 465
- O Romantismo - 468
- Valores vitorianos - 469
- Modernismo: Revolução e Reação - 470
- Pós-modernismo? - 471

GUIA DE REFERÊNCIA

Quem é quem? - 476

Glossário - 494

Cronologia - 499

Resumo dos enredos (resumo de peças de teatro e poemas) - 502

Outras leituras - 509

Biografias (dos autores desse livro) - 520

Crédito dos imagens - 522

Índice remissivo - 524